

# Desktop Publishing



1

## Was ist DTP?

---

Entwerfen und Realisieren von Drucksachen vom **Schreibtisch** aus, auf dem sich ein **Computer** mit der entsprechenden **Software** befindet.

2

## Frühere Lehrberufe

---

- Grafiker
- Retuscheur
- Illustrator
- Typograf
- Fotograf
- Reprofotograf

3

## Software

---

- Textverarbeitung
- Bildbearbeitung
- Grafikbearbeitung
- Desktop Publishing
- *MS Word*
- *PhotoShop*
- *CorelDraw*
- *PageMaker*  
*InDesign*

4

## Arbeitsschritte

---

- **Layout** erstellen
- **Text** erfassen
- **Fotos** scannen
- **Illustrationen** erstellen
- Elemente verbinden

5

## Layout

---

- **Größe** und **Format** des Dokuments
- **Randeinstellungen**
- **Schriftarten** und -größen
- Größe und Position der **Grafiken**

6

## Layout-Kriterien

---

- einheitlich für alle Seiten
- klar und übersichtlich
- zielgruppenorientiert

7

## Papierformate

---

Deutsche Industrie Norm (1917)

DIN A0: 841 mm × 1189 mm

(= 999 949 mm<sup>2</sup> ≈ 1 m<sup>2</sup>)

Halbieren der Länge dieses Bogens ergibt das nächste Format DIN A1

8

## Papierformate

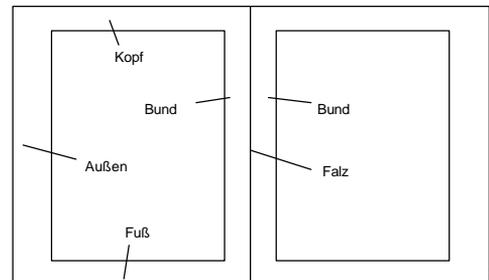
---

DIN A0	841 mm × 1189 mm
DIN A1	594 mm × 841 mm
DIN A2	420 mm × 594 mm
DIN A3	297 mm × 420 mm
DIN A4	210 mm × 297 mm
DIN A5	148 mm × 210 mm

9

## Seitenränder (Stege)

---



## Ideale Seitenränder

---

Seitenaufteilung  
nach dem

*Goldenen  
Schnitt*

$$\frac{\text{Kopfbreite}}{\text{Fußbreite}} = \frac{\text{Fußbreite}}{\text{Fuß- + Kopfbreite}}$$

## Ein bisschen Mathe

---

$$\frac{K}{F} = \frac{F}{K + F}$$

$$\Rightarrow K \cdot (K + F) = F^2$$

$$K = 1:$$

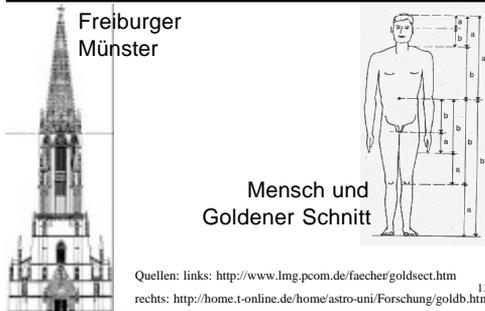
$$\Rightarrow F^2 - F - 1 = 0$$

$$\Rightarrow F_{1,2} = \frac{1}{2} \pm \frac{\sqrt{5}}{2} \approx 0,5 \pm 1,118$$

$$\Rightarrow F_1 = 1,618 \Rightarrow 1/1,618 = 0,618 = j$$

= Goldene Schnittzahl

## Ein bisschen Kunst

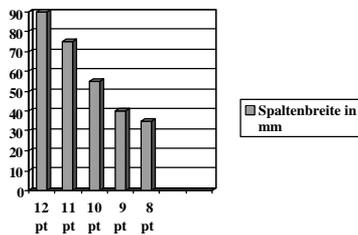


## Mehrere Spalten

- Kürzere Zeilen sind lesefreundlich
- Spaltenbreite wird von der Schriftgröße und dem Zeilenabstand bestimmt
- Standardzeilenabstand: 120 % der Schriftgröße

14

## Mehrere Spalten



## Tipps und Hinweise

- Spalten optisch klar trennen
- Zeilen horizontal ausrichten (Registerhaltigkeit)
- Überschriften nicht nebeneinander
- Hurenkinder und Schusterjungen vermeiden

16

## Musterseiten

- Alle Einstellungen auf einer Musterseite vornehmen, die dann automatisch den anderen Seiten zugewiesen werden
- Nachträgliche Änderungen auf den Musterseiten wirken sich dann auf **alle** Seiten aus

17

## Literatur

- *Gulbins, Jürgen; Kahrman, Christine: Mut zur Typographie - Ein Kurs für DTP, zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin u. a. (Springer-Verlag) 2000.*
- *Regionales Rechenzentrum für Niedersachsen, Universität Hannover. Desktop Publishing Grundlagen. Nackenheim (HERDT-Verlag für Bildungsmedien GmbH) 2001.*

18